

Osamu Tanimoto

(precedentemente Osamu Giovanni Micico)

B.1982, Tokyo, Giappone
+39 3458704321/osamu@osamutanimoto.com/ www.osamutanimoto.com
Borgo Pinti 58, Firenze, 50121

Istruzione

- 2022 – 2024 Diploma Accademico di secondo livello in scultura digitale, Accademia di belle arti di Carrara.
- 2021 – 2022 Certificato, specializzazione in incisione e arte grafica. Il Bisonte, Firenze.
- 2010 – 2014 Diploma in Belle Arti, specializzazione in pittura e disegno, Russian Academy of Art. Firenze.
- 2008 – 2010 Laurea in Restauro dell'arte, Lorenzo de 'Medici - Marist College. Firenze.
- 2006 – 2008 Temple University Japan campus, Tokyo, Giappone.
- 2005 Certificato in film artistico, Image Forum, Tokio, Giappone.

Lingue

Inglese, italiano, giapponese

Mostra Personale

- 2022 "Brezza leggera" Studio Bong, Firenze, Giugno, Luglio.
- 2020 "Il Soffio di Vita" Jimmy's Garden, Taipei, Taiwan. Giugno.
- 2018 "Da Firenze" Le Simone_CoWorking/Café, Lione, Francia. Giugno, Luglio.
- 2015 "Conversione" Chostro della Basilica Santissima Annunziata a Firenze. Novembre.

Mostre Collettive

- 2023 "Il ventunesimo mostra di stampa contemporanea seminariyo della città di Minamishimabara" Arie Colegiyo Hall, Minamishimabara, Giappone. Febbraio.
Art Village Shirakino, Minamishimabara, Giappone. Aprile.
Museo della prefettura di Nagasaki, Nagasaki, Giappone. Maggio.
- 2022 "Un anno al Bisonte" Galleria della Fondazione Il Bisonte, Firenze, Giugno – Luglio.
- 2019 "China Meets Europe through Florence", Fiera CIFTIS 2019. Olympic Sports Center Celebration Square, Pechino, China. Maggio, Giugno.
"SUPER-NATURALIS", Convento di San Francesco, Fiesole. Maggio.
- 2018 "L'Arte si Mostra". Palazzo Ferrajoli, Roma. Dicembre.
Twin city Modern Art Exhibition. Centro Congressi al Duomo, Florence, Italia. Aprile.
Twin city Modern Art Exhibition. Meibo Artcenter, Shanghai, Cina. Aprile.
- 2017 Il quarto incontro dei giornalisti cattolici, Sala Kursaal, Grottamare, Italia. Giugno.
"Festa Cultura San Giovanni Battista" Palazzo Rosselli del Turco, Firenze, Giugno.
- 2016 "In Una Carne, Il Senso del Corpo" Museo d'Opera del Duomo. Firenze. Novembre.

- "Sesta Nationwide Juried Catholic Arts Exhibition", St. Vincent Gallery. Latrobe, PA, Stati Uniti. Da Ottobre a Dicembre.
- " Rebirth of the Figurative Sacred Art " Mostra collettiva. Fortezza Vecchia, Livorno. Settembre.
- Il terzo incontro dei giornalisti cattolici, Sala Kursaal, Grottamare, Italia. Giugno.
- 2015 La prima mostra collettiva dell' Alumni e Facoltà Russian Academy of Art. Palazzo Medici Riccardi. Firenze. Dicembre.
- "Ti chiamo per nome" Oratorio di San Filippo Neri. Firenze. Maggio.
- "Relax / Arte nel Parco" La limonaia del Museo Stibbert. Firenze. Maggio.
- " Tribute to Shakespeare ". The British Institute of Florence. Aprile.
- 2014 " Russian Portraits " presentati da La ProLoco di Tavarnelle Val di Pesa, presso il Palazzo Consiliare, Tavarnelle Val di Pesa. Dic-Gennaio.
- "Pictura Ut Pictura". Officina della Memoria e dell 'Immagine, Fiuggi, Italia. 26, Luglio - 14 Settembre.
- Università di Friburgo, Svizzera, giugno.
- Mostra dello studenti del Russian Academy of Art in Florence.
- 2012 Mostra dello studenti Russian Academy of Art in Florence.
- 2009 Santa Reparata International Art School, Firenze.
- "City-Wide Art VIII" Chiesa di St. James, Firenze.
- 2008 "City-Wide Art VII" Chiesa di St. James, Firenze.

Publicazioni

- 2022 "Intervista all'artista internazionale Osamu Giovanni Micico, il pittore della Buona Novella " L'ancora online. 22, giugno.
<http://www.ancoraonline.it/2022/06/22/intervista-allartista-internazionale-osamu-giovanni-micico-pittore-della-buona-novella/>
- 2020 "This Japanese painter found the faith through sacred art" Catholic News Agency. 12, Aprile.
<https://www.catholicnewsagency.com/news/this-japanese-painterfound-the-faith-through-sacred-art-37531>
- 2019 "La Toscana Nuova", Anno 2, Numero 5, Maggio 2019.
- 2018 "La pittura seme per la mia fede" Avvenire, 23 November.
- "L'Arte si Mostra" il catalogo. Casa Editorice Pagine.
- "La corporeita' nell'arte sacra cristiana" Mandragora. p.19. p21.
- 2017 Arte e Artisti Comtemporanei, 78, Casa Editoria Pagine.
- 2016 "In Una Carne, il Senso del Corpo" catalogo del catalogo presso il Grande Museo dell Duomo di Firenze.
- Catalogo della mostra "Rinascita dell'arte sacra figurativa" a Fortezza Vecchia, Livorno. <http://www.lulu.com>
- Zenit "Per dipingere bello non basta tecnica ma ci vuole anima" 17 Giugno, <https://it.zenit.org>
- 2015 " The Making of a Catholic Painter ", Regina Magazine Vol.15, " The Secret Catholic Insider, Guide to Italy " www.reginamag.com

Collezioni pubblici

- 2023 "Remake della porticina del tabernacolo nel Rinascimento" Chiesa della Badia Fiorentina, Firenze.
- 2019 "La Santa Madre del Dolore e della Speranza" Urakami Cathedral, Nagasaki, Giappone.
- 2018 "Ritratto di Donna" Meibo Art Center, Shanghai, Cina
- "L'Annunciazione" Sonshang Catholic Church, Taipei, Taiwan.

- 2016 "Il ritorno del figlio prodigo" (Disegno) Università di St. Vincent, Latrobe, Pennsylvania, USA.
- 2016 "Festa inaspettata (San Francesco e il frate)" Convento di San Francesco, Fiesole.
- 2015 "Il ritorno del figlio prodigo" (pittura), Carpi, Modena.

Commissioni

- 2023 Peter Messing, Michigan, Stati Uniti. Dipinto per la copertina di libro.
- 2023 Badia Fiorentina, Firenze. Incisione, porticina di tabernacolo. Arte pubblica.
- 2022 Byron Liu, Taipei, Taiwan. Ritratto. Privato.
- 2022 Andy Castellanos, Florida, USA. Dipinto narrative. Privato.
- 2021 Andy Castellanos, Florida, USA. Dipinto narrative. Arte pubblica.
- 2020 Alfonse Sun, Tokyo, Giappone. Dipinto narrative. Privato.
- Daniela Lippolis, Firenze. Ritratto/Dipinto narrative. Privato.
- 2019 Lucy Lin. Taipei, Taiwan. Dipinto narrative. Privato.
- Daniele Minuzzo. Venezia. Ritratto. Privato.
- Francesco Mirante. Catanzaro. Ritratti di sposi. Privato.
- 2018 Sonshang Catholic Church, Taipei, Taiwan. Dipinto narrativo. Arte pubblica.
- Luigi Petrone. Verbania. Ritratto. Privato.
- 2017 Simone Stella. Firenze. Paesaggio sul coperchio interno del clavicembalo. Privato.
- 2016 Isabella Di Lorenzo. Firenze. Ritratti/Mastercopy. Privato.
- 2014 Naooki Iwabuchi, Inaghe, Giappone. Dipinto narrativo. Privato.

Progetti curatoriali

- 2016 "Rebirth of the Figurative Sacred Art" Fortezza Vecchia, Livorno.

Insegnamento

- 2018 - present Bottega dell'Arte "La Pietra Scartata". Firenze.
- 2013-2017 Scuola d'Arte Sacra, Insegnamento del Disegno (incluso workshop di pittura). Firenze.

Premi, Borse di studio

- 2023 Vincitore del premio "Yomiuri newspaper sede principale ovest" Ventunesimo concorso di stampe contemporanee Minamamishimabara Seminariyo, Minamishimabara, Giappone.
- 2022 Finalista, Sacred Art Prize 2022, Catholic Art Institute, USA.
- 2021 Vincitore della borsa di studio parziale presso La scuola d'arte grafica il Bisonte. Fondazione CR Firenze.
- 2017 Finalista. Figurativas 2017. European Mesuem of Modern Art(MEAN). Barcelona, Spain.
- 2016 Vincitore del Premio, concorso internazionale di pittura. Livorno, MissArteModaItalia, 9 settembre.
- Finalista, il concorso per una mostra personale. Dacia Gallery, NYC. Gennaio.
- 2014 La opera finale per la diploma "Ritorno del figlio prodigo" (disegno). Premio d'acquisto. Russian Academy of art in Florence.

Residenze artistiche

2020 OBRAS Portugal, Evoramonte, Portugal. August –September.